2020受賞リスト

TCCグランプリ

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
古川雅之	電通関西支社	大日本除虫菊	ゴキブリがうごかなくなるスプレー・コンバット	先生は、ゴキブリでありながら 日本を代表する作家でもあるという… 極めて異端な存在なわけですが	「G作家の小部屋 独創性について」 「G作家の小部屋　ライフスタイルについて」 「G作家の小部屋　サービス精神について」 「G作家の小部屋　コミュニケーションについて」 「G作家の小部屋　名前について」 「G作家の小部屋　死について」	ラジオCM	60秒	コピーライター：古川雅之 プランナー：古川雅之 クリエイティブディレクター：古川雅之 ディレクター：古川雅之 プロデューサー：谷道忠 プロダクションマネージャー：渋谷俊介、林貫志 選曲プロデューサー：谷道忠 ミキサー：前田剛 音響効果：林貫志 ビジネスプロデューサー：新宅慶之、大窪庶郎、藤島雄輔 タレント、出演：町田康、尾上さとこ	電通関西支社/ ヒップコーポレーション

TCC賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
神田祐介	博報堂	トヨタモビリティパーツ	jms	連続10秒ドラマ「愛の停止線」	第十五話・汚れた関係 第十六話・怒りの重滝 第十七話・愛の逃避行 第十八話・地獄へのドライブ 第十九話・消えぬ後悔 第二十話・弱い男 第二十一話・新しい日々 第二十二話・悪魔の睡眠 第二十三話・立ち止まる愛 第二十四話・真冬の監視員 第二十五話・残念なティッシュ 第二十六話・降り積もる過ち 第二十七話・恐怖の着信 第二十八話・迫る微笑み	WevMovie	10秒	コピーライター：神田祐介 プランナー：神田祐介 クリエイティブディレクター：神田祐介、伊藤源太 ディレクター：平田大輔 カメラ：儀間美悟 照明：月岡知和 プロデューサー：上家浩司、松井温 プロダクションマネージャー：桐山紗緒梨	博報堂/博報堂ケルト/東北新社
福里真一	ワンスカイ	サントリー	BOSS	この30年がどんな時代だったのか、そう簡単にはわからない。 ただ、ひとつ言えることは… この惑星の住人は、平成の時代にも、けっこうがっつり働いた。	「宇宙人ジョーンズ・平成特別」篇	テレビCM	120秒	コピーライター：福里真一、照井晶博 プランナー：福里真一 クリエイティブディレクター：高上晋、佐々木宏 アートディレクター：浜辺明弘 ディレクター：八木敏幸 カメラ：秋田浩司 照明：秋本栄治 美術：高渕勇人 プロデューサー：若生秀人 プロダクションマネージャー：大竹聡 編集：市川渉（オフライン）橋本拝文（オンライン） ミキサー：田岡政文 音響効果：中野豊久	港/ワンスカイ/電通/ギークピクチュアズ
					「宇宙人ジョーンズ・老舗」篇	テレビCM	30秒	コピーライター：福里真一、照井晶博 プランナー：福里真一 クリエイティブディレクター：高上晋、佐々木宏 アートディレクター：浜辺明弘 ディレクター：八木敏幸 カメラ：秋田浩司 照明：秋本栄治 美術：高渕勇人 プロデューサー：若生秀人 プロダクションマネージャー：直井莉子 編集：市川渉（オフライン）神田剛志（オンライン） ミキサー：田岡政文 音響効果：中野豊久	
					「宇宙人・ジョーンズ・漁港」篇	テレビCM	60秒	コピーライター：福里真一、照井晶博 プランナー：福里真一 クリエイティブディレクター：高上晋、佐々木宏 アートディレクター：浜辺明弘 ディレクター：八木敏幸 カメラ：秋田浩司 照明：秋本栄治 美術：高渕勇人 プロデューサー：若生秀人 プロダクションマネージャー：直井莉子、八重樫武裕 編集：市川渉（オフライン）神田剛志（オンライン） ミキサー：田岡政文 音響効果：中野豊久	

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
福部明浩	catch	大塚製薬	カロリーメイト	考えつづける人にとって、 栄養は、味方になる。 満腹感は、敵になる。	考え続ける人	テレビCM	60秒	コピーライター：福部明浩 プランナー：福部明浩、榎本卓朗 クリエイティブディレクター：福部明浩 ディレクター：井口弘一 カメラ：Andreas Johannessen プロデューサー：山田博之、川口正太 プロダクションマネージャー：高木翔史 スタイリスト：三田真一 ヘアメイク、ヘアスタイリスト：根本亜沙美 キャスティング：橋将人 海外プロダクション：redseneakers 海外プロデューサー：Jeremy Brown 編集：平澤優（オフライン）坂巻亜樹夫（オンライン） ミキサー：坂門剛 音響効果：宮良明彦 カラリスト：Nick Jacobsson	博報堂/catch/ENOAD/AOI Pro
					考える人にとって、 栄養は、味方だ。 満腹感は、敵だ。	ポスター	B3ワイド	コピーライター：福部明浩 クリエイティブディレクター：福部明浩 アートディレクター：榎本卓朗 デザイナー：キャベツデザイン フォトグラファー：正田真弘 プロデューサー：山田博之、川口正太 プロダクションマネージャー：高木翔史	
					考える人にとって、 栄養は、味方だ。 満腹感は、敵だ。	ポスター	515×364mm	コピーライター：福部明浩 クリエイティブディレクター：福部明浩 アートディレクター：榎本卓朗 デザイナー：キャベツデザイン フォトグラファー：杉田知祥江 プロデューサー：山田博之、川口正太 プロダクションマネージャー：宮本卓	
吉兼啓介	博報堂	日清食品ホールディングス	ご褒美ラ王・ラ王	しろは、とうにゅうたんたかたんたんたかスープー！ くろは、くろずさんさんらーたんたたんスープー！	「天使の兄妹」	テレビCM	30秒	コピーライター：吉兼啓介、小笠原健 プランナー：吉兼啓介 クリエイティブディレクター：塩崎秀彦 アートディレクター：川辺圭 ディレクター：佐藤渉 カメラ：園井重人 照明：島羽宏文 美術：相馬直樹 造形：山本和弘 スタイリスト：白幡啓、柚木一樹 ヘアメイク、ヘアスタイリスト：西村浩一、AIKO ONO、佐々木恵枝 フードスタイリスト：山根万由子 キャスティング：森匡平、上原敏博 プロデューサー：井上淳、鈴木雅昭 プロダクションマネージャー：依光杏奈 編集：本田吉孝（オフライン）田畑俊朗（オンライン） ミキサー：小松徹、三田村優 音楽、音楽制作：池田耕太 アカウントエグゼクティブ、営業：日野哲也、松下敦史、吉井将樹貴	博報堂/東北新社
					「天使の兄妹 お店に行けないパパママ」	テレビCM	30秒		
鈴木晋太郎	電通	花王	アタックZERO	#洗濯愛してる会	「アタックZERO 登場」篇	TVCM	60秒	コピーライター：鈴木晋太郎、岩田純平 プランナー：鈴木晋太郎、杉井すみれ クリエイティブディレクター：篠原誠 アートディレクター：嶋田真之介 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：近藤哲也 照明：園口知 美術：杉本亮 プロデューサー：佐藤大、藤江一成 プロダクションマネージャー：大塚渉、椎原由紀、武中志門、古庄正和 音楽、音楽制作：山田勝也	電通/篠原誠事務所/太陽企画
					「アタックZERO ドラム式発売」篇	TVCM	30秒		
					「アタックZERO ニオイゼロ」篇	TVCM	30秒	コピーライター：鈴木晋太郎、岩田純平 プランナー：鈴木晋太郎、杉井すみれ クリエイティブディレクター：篠原誠 アートディレクター：嶋田真之介 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：近藤哲也 照明：園口知 美術：杉本亮 プロデューサー：佐藤大、藤江一成 プロダクションマネージャー：大塚渉、椎原由紀、山鹿祐綺、羽角大地 音楽、音楽制作：山田勝也	
					「アタックZERO お正月」篇	TVCM	60秒	コピーライター：鈴木晋太郎、岩田純平 プランナー：鈴木晋太郎、杉井すみれ クリエイティブディレクター：篠原誠 アートディレクター：嶋田真之介 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：近藤哲也 照明：園口知 美術：杉本亮 プロデューサー：佐藤大、藤江一成 プロダクションマネージャー：大塚渉、武中志門、内木寛葉、川尻祐太郎、原田優 音楽、音楽制作：山田勝也	

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
秋山晶	ライトパブリシティ	キューピー	キユーピーマヨネーズ	ちょっと屋上に行って、ズッキーニを採ってきて。	都市に残された空間は、屋上です。	雑誌	245mm×310mm	コピーライター：秋山晶 クリエイティブディレクター：秋山晶 アートディレクター：岡崎晃史 デザイナー：岡崎晃史 フォトグラファー：石田東 プロデューサー：安田あゆみ、工藤雄平 レタッチ：矢部一芽	ライトパブリシティ
					昼間は上の畑にいるので、ランチは休みます。	雑誌	245mm×310mm		
					ちょっと屋上に行って、ズッキーニを採ってきて。	雑誌	245mm×310mm		
					陽はクイーンズに昇り、ハドソン川に沈む。 さえぎるものは、何もない。	雑誌	245mm×310mm		
					このトマトは、クライスラービルを見ながら育ったんだ。	雑誌	245mm×310mm		
					バラを咲かせるように、ナスを育てた。	雑誌	245mm×310mm		
					地上42階にミツバチが舞っている。	雑誌	245mm×310mm		
					きのうまで3,000マイル離れた畑のレタスを食べていた。	雑誌	245mm×310mm		
					都市はハーブの種をまいた。	雑誌	245mm×310mm		
					野菜はTOKYOをソフトにする。	雑誌	245mm×310mm		
小川祐人	電通	カネボウ化粧品	KANEBO	唇よ、熱く希望を語れ。 I HOPE.	I HOPE.	TVCM	60秒	コピーライター：小川祐人、岩田泰河 プランナー：小川祐人、岩田泰河 クリエイティブディレクター：小松洋一 アートディレクター：小松洋一、金井理明 デザイナー：野澤美登里、厚見桃香 DPL：高橋鴻介 ストラテジックプランナー：仲子佳菜 ディレクター：山田智和 助監督：宍戸雄馬 カメラ：川上智之、山田智和、杉本大和 照明：岩渕隆斗 美術：宮守由衣 スタイリスト：山本マナ、石谷衣 ヘアメイク、ヘアスタイリスト：秋鹿裕子、NORI、松本未央 キャスティング：Noah Shelly、中村裕之、片桐大次郎 コーディネーター：高橋智紀 プロデューサー：乗富巌 クリエイティブプロデューサー：山村美穂子 プロダクションマネージャー：水沼純、馬場みさよ、林香奈 音響効果：星本泰憲 編集：Sachi Sasaki、遠藤俊介 カラリスト：Toshiko Kamei 音楽、音楽制作：冨永恵介 ステディカム：木村太郎、直井康志 アカウントエグゼクティブ、営業：西邑幹高、原千浪、中曽根明子、川岸真輝子	電通/TYO MONSTER/たき工房
					I HOPE.	WebMovie	110秒	コピーライター：小川祐人、岩田泰河 プランナー：小川祐人、岩田泰河 クリエイティブディレクター：小松洋一 アートディレクター：小松洋一、金井理明 デザイナー：野澤美登里、厚見桃香 DPL：高橋鴻介 ストラテジックプランナー：仲子佳菜 ディレクター：山田智和 助監督：宍戸雄馬 カメラ：川上智之、山田智和、杉本大和 照明：岩渕隆斗 美術：宮守由衣 スタイリスト：山本マナ、石谷衣 ヘアメイク、ヘアスタイリスト：秋鹿裕子、NORI、松本未央 キャスティング：Noah Shelly、中村裕之、片桐大次郎 コーディネーター：高橋智紀 プロデューサー：乗富巌 クリエイティブプロデューサー：山村美穂子 プロダクションマネージャー：水沼純、馬場みさよ、林香奈 音響効果：星本泰憲 編集：Sachi Sasaki、遠藤俊介 カラリスト：Toshiko Kamei 音楽、音楽制作：冨永恵介 ステディカム：木村太郎、直井康志 アカウントエグゼクティブ、営業：西邑幹高、原千浪、中曽根明子、川岸真輝子	
篠原誠 藤本宗将	篠原誠事務所、電通	トヨタ自動車	東京モーターショー トヨタブース/トヨタイムズ	トヨタイムズ	「下山テストコース 取材 60秒」篇	TVCM	60秒	コピーライター：篠原誠、藤本宗将 プランナー：篠原誠、明円卓 クリエイティブディレクター：篠原誠 アートディレクター：塚本哲也 ディレクター：大野大樹 カメラ：根岸浩太 照明：松山憲人（51） プロデューサー：城殿裕樹、福原健司 クリエティブプロデューサー：前田貴臣、辻本稚菜 プロダクションマネージャー：佐山大地（46、49、50、51）、太田慶（47）、川勝みほ（48）、福田尚哉（49）	電通、篠原誠事務所、KEY pro、AOI pro.
					「トヨタイムズ シリコンバレー TRI 取材 60秒」篇	TVCM	60秒		
					トヨタイムズ「 東富士研究所 取材 60秒」篇	TVCM	60秒		
					トヨタイムズ 東京モーターショー 取材 30秒」篇	TVCM	30秒		
					「トヨタイムズ TRI-AD 取材 60秒」篇	TCVM	60秒		
					「トヨタイムズ 豊田社長 車中取材 60秒」篇	TCVM	60秒		
					トヨタイムズ「 CES 取材 60秒」篇	TCVM	60秒		
					"本当に豊田社長なんですよね。 信じるか信じないかはあなた次第。"	新聞	変形	コピーライター：篠原誠、藤本宗将 クリエイティブディレクター：篠原誠 アートディレクター：塚本哲也 デザイナー：袁原章一郎、久保田伸明 アカウントエグゼクティブ、営業：高田慎司、鳶川貴之、安田諒平	電通、篠原誠事務所、アドブレーン

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
細川美和子	電通	クター・アンド・ギャンブル・ジャ	PANTENE	#この髪どうしてダメですか	#この髪どうしてダメですか	新聞	15段	コピーライター：細川美和子 クリエイティブディレクター：細川美和子、中村大佑、高宮範有 アートディレクター：上西祐理 デザイナー：大渕寿徳、藤谷力澄 フォトグラファー：水瀬沙世 EXストーリーテラー：関航 エグゼクティブプロデューサー：田中潤 プロデューサー：稲留福太郎 クリエイティブプロデューサー：大聖亜希、堀内里奈 プロダクションマネージャー：佐藤憲将 プロジェクトマネージャー：藤原愛美	PARTY/電通/ギークピクチュアズ/ J.C.SPARK/マテリアル/ 電通クリエイティブフォース
						ポスター	B倍	コピーライター：細川美和子 プランナー：細川美和子 クリエイティブディレクター：細川美和子、中村大佑、高宮範有 アートディレクター：上西祐理 デザイナー：大渕寿徳、藤谷力澄 EXストーリーテラー：関航 ディレクター：横堀光範 カメラ：片村文人 照明：太田裕之 美術：丹羽麻里奈 エグゼクティブプロデューサー：田中潤 プロデューサー：小澤祐治、神西秀則 クリエイティブプロデューサー：大聖亜希、堀内里奈 プロダクションマネージャー：中島かおる 編集：金子恭平（オフライン） カラリスト：石山将弘 ミキサー：福森彩奈 音楽プロデューサー：河合里美	PARTY/電通/マテリアル/ ギークピクチュアズ/J.C.SPARK/ S2 Factory/電通クリエイティブフォース
						ポスター	B倍		
						ポスター	B倍		
						ポスター	B倍連貼		
谷村隆裕 福居亜耶 川上毅	通関西支社・フリーラン	西日本電信電話/テルウェル西日本	電報	文例番号P0085	文例番号P0085「講師」篇	WebMovie	50秒	コピーライター：谷村隆裕、福居亜耶、川上毅 プランナー：谷村隆裕、福居亜耶、川上毅 クリエイティブディレクター：谷村隆裕 デザイナー：土岐直子 ディレクター：山本ヨシヒコ カメラ：新出一真 照明：佐藤昭二 美術：徳田英志、山中昭子 キャスティング：佐藤比登美 プロデューサー：田中正範 プロダクションマネージャー：高岡尚司、井関恭蔵 アシスタントプロデューサー：酒林謙太郎 スタイリスト＋ヘアメイク、ヘアスタイリスト：江南真美 編集：山本茄津己 音楽、音楽制作：中島光一 ミキサー：勝瑞順一 カラリスト：増田好宏 アカウントエグゼクティブ、営業：山崎洋、上田藍子 ナレーション、ナレーター：上沢貢 タレント、出演：山田友子（60）	電通関西支社/ミツボシヤ
					文例番号1938「出産祝い」篇	WebMovie	65秒		
					文例番号P0001「昇進祝い」篇	WebMovie	40秒		
有元沙矢香	電通	朝日／東宝／プレミアムスポンサ	「君の名は。」地上波放送	提供が… 入れ替わってる～！	入れ替わってる！？提供表示（前編）	TVCM	15秒	コピーライター：有元沙矢香 プランナー：有元沙矢香、川腰和徳、宮地成太郎、上田美緒 クリエイティブディレクター：有元沙矢香 アートディレクター：川腰和徳、上田美緒 ディレクター：松田広輝 プロデューサー：赤津一彦、佐野敬信、伊東仁、萱沼崇英、水頭洋太、西岡佐知子、高橋宜嗣、落合千春、弭間友子、岩橋康平、丸山朋子、増原香絵 クリエイティブプロデューサー：杉田澄名、林すみれ、中村佳歩、清水優大、杉岡睦水 メディアプランナー：高木智広、水谷真美 モーション編集：金子蒼 ナレーション、ナレーター：上白石萌音	電通/コミック・ウェーブ・フィルム/ TYO Activation/SEP
					入れ替わってる！？提供表示（後編）	TVCM	15秒		
磯島拓矢	電通	宝島社	企業	ハンマーを持て。 バカがまた壁をつくっている。	ハンマーを持て。 バカがまた壁をつくっている。	新聞	30段	コピーライター：磯島拓矢 クリエイティブディレクター：古川裕也、磯島拓矢 アートディレクター：今井祐介	電通/たき工房

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
河西智彦	博報堂	ジャパンパーク＆リゾート	姫路セントラルパーク	。これは、昭和と平成と令和をまたぎながら成し遂げた、奇跡の低認知	ここは、日本一心の距離が遠いサファリパーク。 大阪からクルマで55分。なのに３時間かかると思われています	ポスター	A1	コピーライター：河西智彦 クリエイティブディレクター：河西智彦 アートディレクター：竹上淳志 デザイナー：中島英貴、橋本知起 クリエイティブスーパーバイザー：幸崎誠 アカウントエグゼクティブ、営業：長谷田賢、新納摩利子	博報堂/中島英貴
					３２年も営業しているのに、関西人の９０％近くに存在を 知られていませんでした。そう。これは、昭和と平成と令和をまたぎながら成し遂げた、奇跡の低認知率。 日本一心の距離が遠いプール	ポスター	A1		
					認知率１０％とはどれくらいなのか。 ではここで認知率１０％の生物を見てみましょう。 （アフリカツメガエル） 32年営業して認知率10%。日本一心の距離が遠いプール。 西日本最大、姫センのプール	ポスター	A1		
					日本一〇〇なサファリパーク	TVCM	30秒	コピーライター：河西智彦 プランナー：河西智彦 クリエイティブディレクター：河西智彦 ディレクター：小倉健司 カメラ：安西ショージ 照明：玉井映貴 プロデューサー：西村和人、板倉順一 クリエイティブプロデューサー：長谷田賢、新納摩利子 プロダクションマネージャー：角田航 編集：尾山未佳、大西正人 ミキサー：山口初行 ナレーション、ナレーター：重塚利弘 タレント、出演：福重祥一（園長）	博報堂/レイ
					姫路セントラルパーク冬	その他映像	15秒		
福里真一 照井晶博	スカイ・株式会社照井	日本マクドナルド	ごはんバーガー	ごはん、できたよ。	夜のマックで・窓際の女	TVCM	30秒	コピーライター：福里真一、照井晶博 プランナー：福里真一 クリエイティブディレクター：佐々木宏 アートディレクター：浜辺明弘、高橋能道 ディレクター：永井聡 カメラ：滝本幹也 照明：藤井稔恭 美術：岡田拓也 総合プロデューサー：俊成和作 プロデューサー：谷村直泰 クリエイティブプロデューサー：大飼厚彦 プロダクションマネージャー：長谷川大樹 編集：二宮卓（オフライン）須藤公平（オンライン） ミキサー：倉田昌治	連／ワンスカイ／電通／トレードマーク／ ピーコンコミュニケーションズ／ ギークピクチュアズ
					夜のマックで・様々な人生	TVCM	30秒		

審査委員長賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
清水脩平	電通デジタル	スナックCandy	スナックcandy	「今日も1日お疲れ様でした。」と どうか直接言わせて下さい。	「今日も1日お疲れ様でした。」と どうか直接言わせてください。	ポスター	1500mm × 300mm	コピーライター：清水脩平 クリエイティブディレクター：清水脩平 アカウントエグゼクティブ、営業：電柱広告のキムラ	なし
岩田純平	電通	ヤフー	企業	詳しくはWEBで。	詳しくはWEBで。	新聞	5段	コピーライター：岩田純平、土公菜緒 クリエイティブディレクター：岩田純平 アートディレクター：安達翼、高嶋結 デザイナー：北中陽、荻野沙理、片豊いずみ プロデューサー：高橋準也	電通／LCスパーク

TCC最高新人賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
松井一紘	xpd	ブックオフコーポレーション	企業	ブックオフなのに本ねぇ〜じゃん！	心を読める心くん	TVCM	15秒	コピーライター：松井一紘 プランナー：松井一紘、佐藤渉 クリエイティブディレクター：松井一紘 ディレクター：佐藤渉 カメラ：田中智仁 照明：栗本淳平 美術：秋葉悦子 プロデューサー：笠井淳史、池谷内絵里 プロダクションマネージャー：金沢寛門	ティー・ワイ・オー／TYO DIRECT
					本ねぇじゃん	TVCM	15秒		
					寸ごいやん心くん	TVCM	15秒		
					冗談よしてや	TVCM	15秒		
		イノフィス	マッスルスーツエブリィ	ハマダがいい人になった	ハマダがいい人になった	TVCM	30秒	コピーライター：松井一紘 プランナー：松井一紘 クリエイティブディレクター：松井一紘 ディレクター：佐藤渉 カメラ：岡村良憲 照明：高倉進 美術：相馬直樹 プロデューサー：吉田敦子 プロダクションマネージャー：星伸之、菅原史哉	ティー・ワイ・オー／ ティー・ワイ・オーCampKaz

TCC新人賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
嶋野裕介	電通	青森県	まるごとあもり	メモとしては高い。 国宝としては安い。	嫉妬	WebMovie	32秒	コピーライター：嶋野裕介 プランナー：嶋野裕介、布川真太郎、松浦俊宏、冨田孝行 クリエイティブディレクター：嶋野裕介 アートディレクター：野本かもめ ディレクター：副島凛 プロダクションマネージャー：渡邊正臣	電通／電通東日本／AOI Pro
三島邦彦	電通	Netflix	ブランド広告・全裸監督	人間まるだし。	人間まるだし	TVCM	60秒	コピーライター：三島邦彦 プランナー：三島邦彦 クリエイティブディレクター：加我俊介 アートディレクター：木谷友亮 ディレクター：池田一真 カメラ：高梨達平 照明：栗原治樹 美術：橋本敦、うこんさなこ 大道具：磯貝さやか 小道具：笹本浩一 スタイリスト：赤石侑香 プロデューサー：加島貴彦 プロダクションマネージャー：原田宗平 編集：渡里剛（オフライン）勝又祥（オンライン） カラリスト：田中基 ミキサー：吉田玲一 ナレーション、ナレーター：山田孝之 タレント：出演：太田治希	電通／P.I.C.S
山際良子	フロンテッジ	そごう・西武	企業	さ、ひっくり返そう。	大逆転は、起こりうる。 わたしは、その言葉を信じない。 どうせ奇跡なんて起こらない。 それでも人々は無責任に言うだろう。 小さな者でも大きな相手に立ち向かえ。 誰とも違う発想や工夫を駆使して闘え。 今こそ自分を貫くときだ。 しかし、そんな考え方は馬鹿げている。 勝ち目のない勝負はあきらめるのが賢明だ。 わたしはただ、為す術もなく押し込まれる。 土俵際、もはや絶体絶命。 さ、ひっくり返そう。	新聞	15段	コピーライター：山際良子 プランナー：宗政朝子 エグゼクティブクリエイティブディレクター：田中英生、島田治太郎 シニアクリエイティブディレクター：上島史朗 アートディレクター：加納彰、岡田邦栄 デザイナー：遠藤芳紀 フォトグラファー：正田真弘 照明：栗原治樹 ヘアメイク、ヘアスタイリスト：清水惇子 プロデューサー：松井徹、堤麻里子 アカウントエグゼクティブ、営業：河西きよら タレント、出演：炎鵬晃	フロンテッジ／オーサンクス／太陽企画
加部達彦	東急エージェンシー	防災気象PRO	企業	命以外、ぜんぶ捨てる。	命以外、ぜんぶ捨てる。	ポスター	B1	コピーライター：加部達彦 クリエイティブディレクター：矢谷暁 アートディレクター：奥村翔	東急エージェンシー
秦久美子	電通関西支社	平安伸銅工業	突っ張り棒	てめぇらが使ってる突っ張り棒の大体は　突っ張れてねーんだよ！	てめぇらが使ってる突っ張り棒の大体は　突っ張れてねーんだよ！	ポスター	B2	コピーライター：秦久美子 クリエイティブディレクター：日下慶太 アートディレクター：石川平 デザイナー：川上沙織 フォトグラファー：ヨシダダイスケ レタッチ：近藤清文 ヘアメイク、ヘアスタイリスト＋スタイリスト：浅井可菜 ビジネスプロデューサー：本庄康延、浜已明寿章、田中玲 タレント、出演：竹内香子子	電通関西支社／ 電通クリエーティブX 関西支社

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
原学人	博報堂	双葉社	漫画アクション	え一漫画アクション編集部の石塚と申します。 ちょっと諸事情でこの場をお借りしてます。	編集部石塚篇①「諸事情でこの場をお借りしてます」	ラジオCM	20秒	コピーライター：原学人 プランナー：原学人 クリエイティブディレクター；井村光明 ディレクター：磯田聡 プロデューサー：桐山裕行	博報堂/ALEA
太田文也	電通	マンダム	プレミアムタイプデオドラントロールオン	脇役　小手伸也（芸歴24年）	名脇役、ワキ役になる。「脇の役」篇	WebMovie	6秒	コピーライター：太田文也 プランナー：秋田勇人 クリエイティブディレクター：佐藤雄介 アートディレクター：西山恭 ディレクター：山本ヨシヒコ カメラ：山本俊一郎 照明：吉田敦 プロデューサー：大澤健太 クリエイティブプロデューサー：清水敦之 プロダクションマネージャー：杉田瑠生 スタイリスト：広沢健太郎 ヘアメイク、ヘアスタイリスト：有田信 編集：石橋由貴奈（オフライン）白崎誠二（オンライン） マルチオーディオ＋同録：鈴木雄作	電通/ピクト
三浦麻衣	電通	福島民報社、ラジオ福島	夜の避難訓練	夜の避難訓練	何が危険かも見えない。夜の災害に、 昼の避難訓練の経験は通用するだろうか。	ポスター	B1	コピーライター：三浦麻衣 クリエイティブディレクター：姉川伊織、長島龍太 アートディレクター：河野智 メディアプロデューサー：原田空輝	電通／電通東日本
岡野鉄平	電通	UQコミュニケーションズ	UQモバイル	UQ！仕上がってるよ！	マッチョ掛け声　乗り換えそのまま篇	WebMovie	50秒	コピーライター：岡野鉄平 プランナー：岡野鉄平、三條貴正、森友祐、川田琢磨、瀬戸秀平 クリエイティブディレクター：岡野鉄平 ディレクター：堀井亮良 プロデューサー：猪瀬豊茂、小松大佑 クリエイティブプロデューサー：小峠良太、水井美喜 プロダクションマネージャー：萩村直應	電通デジタル／電通クリエーティブX
大塚麻里江	サイバーエージェント	サーバーエージェント	企業	遺影じゃないよ、入社写真だよ。	遺影じゃないよ、入社写真だよ。	新聞	15段	コピーライター：大塚麻里江 プランナー：仲畑貴志 アートディレクター：副田高行 デザイナー：太田江理子 フォトグラファー：藤井保 プロデューサー：原江美子	サイバーエージェント／ 副田デザイン制作所
高橋尚睦	読売広告社	サッポロビール	箱根駅伝	走れ、母のお腹を蹴っていたその足で。	走れ、母のお腹を蹴っていたその足で。	新聞	15段	コピーライター：高橋尚睦 クリエイティブディレクター：高橋尚睦 アートディレクター：高橋尚睦、高倉健太 デザイン：高倉健太 イラスト：中村哲也 アカウントエグゼクティブ、営業：岡部裕一、江島芽実	読売広告社／GLYPH Inc.
牧野圭太	DE Inc.	オイシックス・ラ・大地	企業	かあちゃんの夏休みはいつなんだろう。	かあちゃんの夏休みはいつなんだろう。	アドボード	B0	コピーライター：牧野圭太 クリエイティブディレクター：牧野圭太 アイデア：井上政人（オイシックス・ラ・大地）	カラス／エードット
青木美菜代	電通	パイロットコーポレーション	なまえペン	ヨダレカケ、 オジサン、 ションベンタレ、 ウンコタレ。 人間にはいい名前がある。	ひどい名前	ラジオCM	60秒	コピーライター：青木美菜代 クリエイティブディレクター：後藤彰久、山本渉 ディレクター：青木美菜代 プロデューサー：立花隆 プロダクションマネージャー：齋藤亮 ミキサー：立花隆 アシスタントミキサー：立花隆 音響効果：廣澤拓郎 アカウントエグゼクティブ、営業：前田繁宏、山田花恵、李峻榮 ナレーション・ナレーター：藤崎卓也	エムアイティギャザリング／電通
斎藤武一郎	リヴァンプ	キタムラ	高価買取	「何かお探しですか？」 「はぁい！！！！！」	わずかな差額	WebMovie	30秒	コピーライター：斎藤武一郎 プランナー：斎藤武一郎 クリエイティブディレクター：斎藤武一郎 ディレクター：吉田大八 カメラ：正田真弘 照明：栗原浩樹 美術：藤本萌乃 スタイリスト：村留利弘 ヘアメイク・ヘアスタイリスト：諸橋みゆき、横山雷志郎 キャスティング：坪井明日美 プロデューサー：齋藤英介 編集：前田智子（オフライン）泉陽子（オンライン） マルティオーディオ：太斉唯夫 音響効果：柳原利正	リヴァンプ／スプーン
細田佳宏	ガータイガークリエイテ	関西電気保安協会	企業	世界初、関西人にだけメロディが聴こえる広告。 関西電気保～安協会	世界初、関西人にだけメロディが聴こえる広告。 関西電気保～安協会	新聞	5段	コピーライター：細田佳宏 クリエイティブディレクター：西脇淳 アートディレクター：北茂 デザイナー：喜久奈央子	大広／タイガータイガークリエイティブ／ タイガータイガーデザイン／MAQ

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
中野ほの	マッキャンエリクソン	日本経済新聞	日経電子版	なるほどね。 見えてきた？	「見えてきた？オフィス育児」篇	TVCM	15段	コピーライター：中野ほの プランナー：中野ほの、井上慶彦、前田香織 エグゼクティブクリエイティブディレクター：中村猪佐武 クリエイティブディレクター：津田裕 アートディレクター：小出麗子 ディレクター：畔柳恵輔 カメラ：櫻井歌 照明：磯崎貴 美術：荒井千枝 スタイリスト：李清華、青木紀一郎 ヘアメイク・ヘアスタイリスト：花村枝美、HARUMI IKENAGA キャスティング：佐藤真充、ヤマウチトモカズ ロケコーディネーター：木村豊 プロデューサー：石川竜太、大場甫 プロダクションマネージャー：龍紀美子、島井里紗 音楽プロデューサー：川村昌司 編集：前谷亜季（オンライン）、鈴木薫（オフライン） カラリスト：亀井嘉郎 ミキサー：古谷正志 音響効果：勝俣政利 タレント・出演：清原翔、大友律、大沢まりを、しおん	マッキャンエリクソン/ ティー・ワイ・オー/TYO drive
福宿桃香	電通	FM栃木（RADIOBERRY）	25周年企業広告	もしもここが本屋だったら、 あなたはこの知識を素通りしている。 ラジオは今日も勝手にしゃべる。	60秒雑学　カメ	ラジオCM	60秒	コピーライター：福宿桃香 プランナー：福宿桃香 クリエイティブディレクター：林尚司、薄景子、中山佐知子 ディレクター：中山佐知子 プロデューサー：田辺康雄 作曲：坂出雅海 音響効果＋選曲：中山佐知子 ミキサー：森田仁人 ナレーション・ナレーター：大川泰樹	
猪飼ひとみ	大広WEDO	BURGER KING JAPAN	バーガーキング秋葉原昭和通り店	私 た ち の 勝 チ	22年間たくさんのハッピーをありがとう。 私たちの2軒隣のマクドナルドさんが今日で最終日を迎えます。 たがいに良きライバルとして、アキバを愛する仲間として ちかくにいたからこそ、私たちも頑張ることができました。マクドナルドさん のいないこれからを思うと寂しさでいっぱいです。どうかみなさん、 勝手なお願いですが、今日は彼のところに行ってください。ずっと背中を追い続けた チャレンジャーの私たちから、スマイルを込めて。お疲れさまでした。 Thank you	店頭パナー	1m × 1.8m	コピーライター：猪飼ひとみ クリエイティブディレクター：岩田英也 アートディレクター：岩田英也 デザイナー：萩田耕治 フォトグラファー：岩田英也 イラスト：岩田英也 プロデューサー：竹内英樹、河西理子、佐久間周、上田伸也	大広／大広WEDO／カラス／both inc.
石倉一誠	博報堂	ピクシブ	pixivコミック	「…早く寝ないと、朝になっちゃうよ？」 「…早くしないと、朝になっちゃいますね…」	夜の時報シリーズ 午前5時篇	ラジオCM	35秒	コピーライター：石倉一誠 クリエイティブディレクター：井村光明 ディレクター：織田聡	博報堂／ALEA