

2018年度受賞リスト

TCCグランプリ

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	広告会社/制作会社
井村光明	博報堂	UHA味覚糖	さけるグミ	「ちーちゃんは長いのが好きなんだね。」 LONG LONG MAN~	デート篇	WebMovie	30	博報堂/東北新社
					動物園篇			
					バイク便篇			
					玄関篇			
					嫉妬篇			
					秘密篇			
					嘘篇			
					プロポーズ篇			
					タクシー篇			
					ロングロングリムジン			
						80		

TCC賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	広告会社/制作会社						
栗田雅俊	電通	パートナーエージェント	パートナーエージェント	こんなひと、いたんだ。	当たりかも。と女は思った。 無愛想な男だ。お世辞ひとつ言わない。 でも医者だ、年収は悪くない。(重要よね) ただ照れ屋なだけかも。(と信じたい) 目の奥はどこかやさしい。(気もする) 思えば今まで、周りにろくな男がいなかった。(同僚も) ようやく巡ってきた春かも。(焦りすぎ?) ナイフとフォークの使い方も上品。(紳士ね) あ、メスで慣れてるだけか。(そう彼は医者) こんなひと、いたんだ。 悪くない。と男は思った。 派手な女だ。言動も風変わりすぎる。 だが自分を持っている人は魅力的だ。(一般的にも) それにこのスタイル(この大胆さ) 維持には強い精神力がいるはずだ。(医学的にも) ゆずれない信念があるんだろう。(共感) 私も医師である前にひとりの男。(まだ33歳) ついマスクの下の素顔を想像してしまう。(いいほうに) 心拍が上がる。(これは病気ではない) こんなひと、いたんだ。 婚活マッチング中。 男は思った。 派手な女は苦手だ。 だが意思の強い女は嫌いじゃない。 女は思った。 無愛想な男だ。 でも年収は悪くない(重要よね) ふたりは思った。 こんなひと、いたんだ。	ポスター	B3	電通/ワークアップたき						
						中吊りシングル								
						TVCM	15		電通/東北新社					
						WebMovie	15							
							30							
							30							
							30							
							30							
					麻生哲朗	TUGBOAT	住友生命保険相互会社		1UP	穏やかに世代交代を告げる、上田。	1UP「定食で1UP 店主の証言」篇	TVCM	30	TUGBOAT/博報堂/東北新社
											わんぱく「少年も1UP 少年の証言」篇			
1UP WOMAN「妹が1UP 本人の証言」篇														
1UP「秋だから1UP 本人の証言」篇														
1UP「里帰りで1UP いとこの証言」篇														
1UP WOMAN「里帰りで妹も1UP いとこたちの証言」篇														
福里真一 照井晶博	ワンスカイ 株式会社照井晶博	サントリー	BOSS	いい時も悪い時もあなたのそばにいました。 それが私のプライドです。 ボス勤続25年	初代ボスジャン探しています。	新聞	15段	シンガタ/電通/株式会社照井晶博/WATCH/TRADEMARK						
					初代ボスジャン見つかりました。									
					ボス勤続25年	ポスター	B倍2連							
					これからも「働く人の相棒」で。		B倍2連×2段							
					ずっといる。勤続25年これからも「働く人の相棒」で。	新聞	15段							
					人はいつか働かなくなるの?勤続25年これからも「働く人の相棒」で。									
					いつかAIが 上司になったり するのかな。									
					働くって、 古いのか?	ポスター	B倍×2段							
					「定時出社」 「有給休暇」 「給料日」 人が働かなくなる時代が来たら、 この美しい言葉もなくなってしまうのか。									
					人はいつか 働かなくなるの?									
働くって、古いのか?														
働かなくなる。それって進歩?		B倍4連×2段												
勤続25年 これからも「働く人の相棒」で。														
撃て。 歌え。	新聞	15段												
宇宙人ジョーンズ・25年間	TVCM	60	シンガタ/ワンスカイ/電通/ギークピクチャーズ											
宇宙人ジョーンズ・ボスジャンの先輩														
宇宙人ジョーンズ・休みとは														
宇宙人ジョーンズ・海女														

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	広告会社/制作会社
児島令子 山崎隆明	児島令子事務所 ワトソン・クリック	LINEモバイル	LINEモバイル	愛と革新。	LINEモバイル 愛と革新。(デビュー) 篇	TVCM	30	電通/ワトソン・クリック/春企画東京
					LINEモバイル 愛と革新。(交差点) 篇		30	
					愛と革新。	ポスター	B1	電通/クリエイティブ・パワー・ユニット
福里真一 照井晶博	ワンスカイ 株式会社照井晶博	サントリー	CRAFT BOSS	「なんで会社に来ないんだ？」 「なんで行かなくやいけないんですか？」 新しい風が、吹いた。 WORK & PEACE.	WORK & PEACE.	TVCM	B0	シンガタシンガタ/電通/株式会社照井晶博/WATCH/TRADEMARK
					新しい風・いいコンビ		30	シンガタ/ワンスカイ/電通/ギークピクチャーズ
					新しい風・誰もいない		30	
					新しい風・誰と組む		30	
					新しい風・鎌倉ものがたり		30	
権八成裕 多田琢 山崎隆明	シンガタ TUGBOAT ワトソン・ク リック	CULEN	新しい地図	新しい地図	Brand Film 1	WebMovie	45	
					Brand Film 2			
					新しい地図	新聞	30段	
佐藤雄介	電通	日清食品ホールディングス	カップヌードル	アオハルかよ。	HUNGRY DAYS アオハルかよ。	TVCM	30	電通/J.C.SPARK
					HUNGRY DAYS 予告篇			
					HUNGRY DAYS 魔女の宅急便篇			
					HUNGRY DAYS ハイジ篇			
					HUNGRY DAYS サザエさん篇			
HUNGRY DAYS 最終回篇								
伊藤健一郎	電通	東海テレビ放送	報道局公共キャンペーン	この性を生きる。	この性を生きる。「カップル」篇	TVCM	30	電通中部支社/ソーダコミュニケーションズ 東海テレビプロダクション/Zaxx 日本ビジュアル/東海サウンド
					この性を生きる。「じゅりあん(31)」篇		45	
					この性を生きる。「杉山文野(35)」篇		45	
					この性を生きる。「西原さつき(30)」篇		60	
					この性を生きる。「岸田光明(59)」篇		45	
					この性を生きる。「えま(27)」篇		30	
					この性を生きる。「えまの母(59)」篇		45	
福部明浩	catch	日清食品ホールディングス	日清のどん兵衛きつねうどん 日清のどん兵衛天ぷらそば 日清のどん兵衛きつねうどん 日清のどん兵衛きつねうどん 日清のどん兵衛きつねうどん 日清のどん兵衛天ぷらそば	「どなたですか?」「どんぎつねです。」	どんぎつね篇	TVCM	30	博報堂/東北新社/catch/ENOAD/東北新社
					どんぎつねの嫉妬篇			
					耳は正直篇			
					ふっくらマフラー篇			
					どんぎつねがない篇			
児島令子	児島令子事務所	ストライプインターナショナル	earth music&ecology	服着る平和を、あさっても。 みんな自分を、広告してる。	人を落とさず、自分が上がる。	ポスター	900mm×1800mm	電通西日本/副田デザイン制作所/トレードマーク
					誰の日記にも、嘘はある(夏)	アドボード	3564mm×2394mm	
					服着る平和を、あさっても。			
					私より、私たちで、生きよう。	ポスター	B倍8連	
					写真には、写らない夏。		B全4連	
					みんな自分を、広告してる。		B倍8連	
					服着る平和を、あさっても。	Web広告	B全4連	
					私より、私たちで、生きよう。		A4変形	
					みんな自分を、広告してる。	不明		
					服着る平和を、あさっても。	不明		
服着る平和を、あさっても。	不明							
直川隆久	電通	大日本除虫菊	おでかけカトリス 蚊がいなくなるスプレー ブレスシャワー 虫よけキンチョール キンチョール	「『もう、へんな虫、つくな』っていいながら、かけて。」	金鳥少年2017 その1	ラジオCM	60	電通関西支社/ヒッツコーポレーション
					金鳥少年2017 その2			
					金鳥少年2017 その3			
					金鳥少年2017 その4			
					金鳥少年2017 その5			
太田恵美 東畑幸多	太田恵美事務所 電通	本田技研工業	企業	Go, Vantage Point. 自分を、もっともっと連れ出すんだ。	GVP CIVIC篇	TVCM	60	電通/ワサビ
					GVP HondaJet篇			
青木孝博	博報堂	カップバ・クリエイト	かっぱ寿司	やる、しかない。	かっぱ寿司「やる、しかない。」第一話 崖っぷち篇 60秒	TVCM	60	博報堂/太陽企画
					かっぱ寿司「やる、しかない。」第二話 本気まぐろ篇 30秒		30	
					かっぱ寿司「やる、しかない。」第三話 勝負がつお篇 30秒			
					かっぱ寿司「やる、しかない。」第四話 反撃のぶり篇 30秒			
					かっぱ寿司「やる、しかない。」第五話 覚悟の鯛篇 30秒			
松井正徳 樹村貴史 高市拓明	博報堂/ONE★ PUNCH 博報堂プロダクツ 博報堂プロダクツ	日本経済新聞社	日経電子版	勤で話を合わせるのもそろそろ限界であった 部下が自分の頭で考えない 新型AIのようすがおかしい	円高と円安、どっちが良いかわかりません…	電飾看板	1115mm×1626mm	博報堂プロダクツ
					えっ、エビデンスないの?			
					勤で話を合わせるのもそろそろ限界であった			
					部下が自分の頭で考えない			
					新型AIのようすがおかしい			
					クラブのママの方が経済に詳しい			
					偉い人と話すネタがない			
					婚活アプリで知り合った男がいきなり重い			

審査委員長賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	秒数/サイズ	広告会社/制作会社
岡本欣也	オカキン	GODIVA	バレンタイン	日本は、義理チョコをやめよう。		新聞	15段	もり
鈴木拓磨	T.C.P	石屋製菓	ISHIYA GINZA	恋人は置いていきます。 恋人は置いてきました。		新聞	15段	電通北海道/寺島デザイン制作室/T.C.P
石橋枝里子	電通	やまやコミュニケーションズ	やまや	おいしいだけで、けっこう伝わる。	夫婦 篇	TVCM	15	ビデオステーションキュー
					父と娘 篇			
					同僚 篇			

最高新人賞

受賞者	連絡先名称	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体種別	秒数/サイズ	実サイズ/縦横	広告会社/制作会社
坂本美慧	博報堂	リクルートホールディングス	ゼクシィ	結婚しなくても幸せになれるこの時代に 私は、あなたと結婚したいのです。	ゼクシィ 私は、あなたと結婚したいのです 風船篇	TVCM	30		博報堂/AOI Pro.Inc.
					ゼクシィ 私は、あなたと結婚したいのです 潜水艇篇	TVCM	30		
		サントリー食品インターナショナル株式会社	サントリー烏龍茶		サントリー烏龍茶「恋の季節にあってまた・ほんまに好き?」	WebMovie	30		博報堂/博報堂プロダクツ
					サントリー烏龍茶「恋の季節にあってまた・何に合う?」	WebMovie	39		

新人賞

受賞者	連絡先名称	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体種別	秒数/サイズ	実サイズ/縦横	広告会社/制作会社
石橋枝里子	電通	やまやコミュニケーションズ	やまや	おいしいだけで、けっこう伝わる。	夫婦篇	TVCM	15		ビデオステーションキュー
田中雅之	R/GA	日本マクドナルド	ベーコンポテトバイ	へーほんほへほハイ		ネーミング	その他	B3/横	ビーコン コミュニケーションズ/電通
井手康喬	博報堂	ヤフー	ヤフー防災広告	ちょうどこの高さ。		アドボード	H:28.48m×W:6.7m	1030 * 2410/縦	博報堂ケトル/博報堂/AD SALT
安慶田隼	博報堂	パナソニック	パナソニック補聴器	しぶや ひびや 聞く人のために、日本語をつくり直そう。		アドボード	B0 3連	横	博報堂
吉兼啓介	博報堂	オープンハウス	企業	目標を、建てました。	夢見る小学生 転校生篇	TVCM	15		博報堂/東北新社
郡司淳	ジェイアール東日本企画	ショウワノート	ジャポニカ学習帳	落書きをやめると、成績は下がる。		ポスター	B1	縦	ジェイアール東日本企画/マストドライバー
長久允	電通	イトーカンパニー	徳永ゆうき	「うね」「うね」「してぐり」「こび」「こび」「してぐり」	恋は難読駅名	WebMovie	211		電通/二番工房
明円卓	電通	KDDI	企業	意識高すぎ! 高杉くん	意識高すぎ! 高杉くん「はじまる」篇	WebMovie	90		Aoi Pro.
平佐慧	博報堂	北日本新聞社	企業	その栄光は、たった一行からはじまった。		新聞	30段		北陸博報堂
中川諒	電通	NPO法人 キッズバレイ	求人米 あととりむすこ	求人米 あととりむすこ 次の農家を見つけるお米		ネーミング	その他	B1/縦	電通
畠山侑子	大広	パナソニック	創業100周年ブランド広告	非常袋に必要なんは、笑いやで。笑い。進化ってなんやろ。		ポスター	B1	縦	大広/ヒルズ
春日井智子	TBWA\HAKUHODO	富士火災	自動車保険	8歳で、人の命を奪う。11歳で、9500万円の賠償事故を起こす。自転車事故なら、ありえる話です。	富士火災の自動車保険	WebMovie	90		TBWA\HAKUHODO/AOI.Pro./EDP graphic works
原壮俊	エフエム群馬			これは、ある詐欺事件の実際の犯人の言葉。 犯人の方、無許可CMへの苦情は、警察に“本名”でお申し付けください。	無許可	ラジオCM	40		エフエム群馬
渡邊洋介	電通	トヨタ自動車	自動運転エンジニア募集	1024や65536を切りのいい数字だと思ったあなた、会ってお話ししませんか?		ポスター	B0	横	電通
鈴木拓磨	T.C.P	石屋製菓	ISHIYA GINZA	恋人は置いてきました。		新聞	15 段		電通北海道/寺島デザイン制作室/T.C.P
多田秀彰	電通	岩波書店	広辞苑 第七版	キーマカレーをリスペクトする天才肌も、 スマホ片手に既読 スルーな小悪魔も、 のりのりでツイートするビッグマウスも、 がっつりデトックスすることばのパワースポット、 iPS細胞もどっきり、ヘイトスピーチは群淘汰、 ブレーン宇宙論がスピノフ、ラミダス猿人さえ惚れ直す、 これが殿堂入りのグランドデザイン		新聞	5 段		電通/J・C・スパーク
青木一真	アサツーディ・ケイ	トライフ	オーラルピース	ハミガキでできず、人が死ぬ。この国の話です。		ポスター	B1	縦	アサツーディ・ケイ
伊藤恵	東急エージェンシー	アイシア	Miaw Miaw	S N S映える仕草は、S O Sの仕草だった。		ポスター	B 2	縦	東急エージェンシー/シブエデザイン事務所
阿部友紀	電通	パナソニックキャリアカンパニー	新卒採用	社長、新卒採用に挑んでみた。		WebMovie	337		電通/northshore
大塚久雄	電通中部支社	広島県呉市	呉の夏まつり 海上花火大会	二ヶ月前まで話もしたことなかった人と、花火とかとか。		Web広告	なし		電通中部支社/インパクトたき
片岡良子	アサツー ディ・ケイ	CATS & DOGS動物福祉協会	啓蒙	在庫と呼ばれる命がある。		ポスター	B倍		アサツー ディ・ケイ
濱田彩	電通	全日本空輸	企業	重力って、こう使うんだ。		アドボード	3000mm x 4000mm	横	電通/ジェ・シー・スパーク
後藤誠一	フリーランス	山口県立美術館	ランス美術館展	「教科書で見た」は見え方に違いありません。	教科書篇	WebMovie	15		野村デザイン
味村真一	電通イースリー	成田国際空港		旅への誘い〜成田から世界へ	スフィンクス。スフィンクスの背中。イメージの向こう側へ。	新聞	328mm×101mm	横	電通イースリー/Design Barcode
山本隆博	シャープマーケティングジャパン	シャープマーケティングジャパン	採用活動	たとえば弊社の採用ページには、あいかわらずこんな美辞麗句で薄っぺらな言葉が並びます。こんな言葉でいまの弊社へ心が動くとは私だって思いません。ですが現実に向く中の人の実感として、これだけははっきり言えます。数年前よりずっとマシン。		Web広告	不明		シャープマーケティングジャパン