

TOC賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	コピー/作品名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
都築徹	電通中部支社	東海テレビ放送	自社キャンペーン～戦争を、考えつづける～	戦争を、考えつづける。	「取材前」 「グループホーム」 「森司さん」 「ネットウヨ」 「祖母」 「在特会」 「サバゲー」 「若者」 「考えて」 「あなたにとって」	TVCM	30 30 30 30 30 45 30 30 45 45	コピーライター：都築徹 プランナー：都築徹 クリエイティブディレクター：都築徹 ディレクター：清水海之介 カラ：中塚幸樹・北村高人 プロデューサー：斎藤潤一・土方安史・植英史 編集：高見順・丹羽健二 MX：久保田吉規 録音：太田由介・野瀬貴弘 VE：飯塚康平 取材：賢澤かおる タイムキーパー：河合隆 タイポグラフィ：白澤真生	広告会社およびプロダクション：電通中部支社/ノアズロック/東海テレビプロダクション/Zaxx
麻生哲朗	TUGBOAT	住友生命保険	企業	「お父さんは？」 「あっ忘れた」	「dear my family」 「dear my family2015」	TVCM	60 60	コピーライター：麻生哲朗 プランナー：麻生哲朗 クリエイティブディレクター：岡康道 ディレクター：前田良輔 カラ：渡本真也 照明：藤井健彦 美術：森島十和子 スタイリスト：植木一樹 ヘアメイク：森島和之 クッキング：斎藤重紀 キャスト：山内麻子 コーディネーター：高橋孝・宇塚英一 プロデューサー：河原正善・伊藤隆 プロダクションマネージャー：青木拓郎 編集：斎藤成樹・長島正弘 カメラ：相模一樹 MX：野村宏 音楽：渡辺秀文 音響効果：中野豊久	広告会社およびプロダクション：TUGBOAT/博報堂/東北新社
太田祐美子	電通	宝島社	企業	「死ぬときぐらい好きにさせてよ」	死ぬときぐらい好きにさせてよ。	新聞	30段	コピーライター：太田祐美子 クリエイティブディレクター：吉川裕也・磯島拓矢 アートディレクター：宮下真介 デザイナー：ササ木陽子 P：加藤純平 照明：東元文典 美術：小林康秀 スタイリスト：原田 石和恵 プロデューサー：山下けい子・羽鳥貴晴・中村圭吾	広告会社およびプロダクション：電通/J.C.SPARK/TYOモンスター
大貫冬樹	電通	フマキラー	デンク熱対策	許しがたいことに、赤ちゃんは体温が高いため割れやすい。 命のそばに、フマキラー。	命のそばに、フマキラー 覚えてますか。 蚊は、飛びまわる凶器です。 誰も人命を奪ってきた生物。 2位が人間。さて1位は？ 人は、足下の蚊にも気づかない。 蚊は、50m離れた人にも気づく。 許しがたいことに、 赤ちゃんは体温が高いため割れやすい。 蚊はどこへでも病気を運ぶ。 高層階にも、エレベーターで行く。	ポスター 新聞	B0 小枠	コピーライター：大貫冬樹 クリエイティブディレクター：酒吉昌弘・大貫冬樹 アートディレクター：倉島隆広 デザイナー：西村優作 P：川上裕樹 プロデューサー：鈴木高志・岡本幸・草野太郎	広告会社およびプロダクション：電通/クリエイティブ・マインド/精美堂/アマナ
権八成裕	シンガタ	ストライプインターナショナル (旧クロスカンパニー)	earth music&ecology	(中島みゆき「Nobody is Right」より) 争う人は、正しさを強く 正しさを争い、争いを強く	「合唱」	TVCM	60	コピーライター：権八成裕 コピーライター：児島杏子 プランナー：権八成裕 クリエイティブディレクター：権八成裕 ディレクター：永井聡 カラ：寺村菜穂 照明：藤田誠 美術：杉本亮 エーゼンジーPR：設島裕 エグゼクティブプロデューサー：小佐野保 プロデューサー：若生秀人 プロダクションマネージャー：竹内尚人	広告会社およびプロダクション：シンガタ/トレードマーク/電通西日本/ギークピクチャーズ
多田琢	TUGBOAT	大和ハウス工業	企業	元気がなかったのは、私のことだったんだよね？	「ここで、一緒に」喧嘩	TVCM	90	コピーライター：多田琢 プランナー：多田琢 クリエイティブディレクター：岡康道 ディレクター：前田良輔 カラ：渡本真也 照明：藤井健彦 美術：森島十和子 プロデューサー：西村英明・春田寛子 プロダクションマネージャー：澤田晋	広告会社およびプロダクション：TUGBOAT/電通関西支社/電通クリエイティブX

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	コピー/作品名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
麻生哲朗	TUGBOAT	住友生命保険	1UP	ピンときましたね。 こいつ、1UPしたな。	「仕事で1UP 先輩の証言」	TVCM	30	コーライター: 麻生哲朗 プランナー: 麻生哲朗 クリエイティブディレクター: 岡康道 ディレクター: 川西純 カラ: 野田直樹 照明: 菊川寛世子 美術: 加藤立 プロデューサー: 河西正勝・伊藤隆 プロダクションマネージャー: 青木直部 キヤスティング: 山内優子・村口篤志・今中啓太 コーディネーター: 高橋孝 スタylist: 高橋ラムダ・宇都宮いく子・松森美恵・藤井牧子 ヘアメイク: 美見綾香・山崎聡・中野明海 編集: 久保龍生・清水六郎太 カグリスト: 長谷川将広 音楽: 緑川敏 MIX: 稲村和己 音響効果: 島崎さつき テレシヨソ: 吉田羊 シェント: 橋本・荒川良々	広告会社およびプロダクション: TUGBOAT/情報堂/東北新社
					「部会で1UP 本人の証言」		30	コーライター: 麻生哲朗 プランナー: 麻生哲朗 クリエイティブディレクター: 岡康道 ディレクター: 川西純 カラ: 野田直樹 照明: 菊川寛世子 美術: 加藤立 プロデューサー: 河西正勝・伊藤隆 プロダクションマネージャー: 青木直部 キヤスティング: 山内優子・村口篤志・今中啓太 コーディネーター: 高橋孝 スタylist: 高橋ラムダ・宇都宮いく子・松森美恵・藤井牧子 ヘアメイク: 美見綾香・山崎聡・中野明海 編集: 久保龍生・清水六郎太 カグリスト: 長谷川将広 音楽: 緑川敏 MIX: 稲村和己 音響効果: 島崎さつき テレシヨソ: 吉田羊 シェント: 橋本・荒川良々	
					「デートで1UP 営業職員の証言」		30	コーライター: 麻生哲朗 プランナー: 麻生哲朗 クリエイティブディレクター: 岡康道 ディレクター: 川西純 カラ: 野田直樹 照明: 菊川寛世子 美術: 加藤立 プロデューサー: 河西正勝・伊藤隆 プロダクションマネージャー: 青木直部 キヤスティング: 山内優子・村口篤志・今中啓太 コーディネーター: 高橋孝 スタylist: 高橋ラムダ・宇都宮いく子・松森美恵・藤井牧子 ヘアメイク: 美見綾香・山崎聡・中野明海 編集: 久保龍生・清水六郎太 カグリスト: 長谷川将広 音楽: 緑川敏 MIX: 稲村和己 音響効果: 島崎さつき テレシヨソ: 吉田羊 シェント: 橋本・荒川良々	
木村透 熊谷正晴	情報堂 TBWA(半角ハックス ランシユ)HAKUHODO	日産自動車	企業	“やっちゃえ”NISSAN	「先輩も1UP 上田の証言」	ポスター	30	コーライター: 麻生哲朗 プランナー: 麻生哲朗 クリエイティブディレクター: 岡康道 ディレクター: 川西純 カラ: 野田直樹 照明: 菊川寛世子 美術: 加藤立 プロデューサー: 河西正勝・伊藤隆 プロダクションマネージャー: 青木直部 キヤスティング: 山内優子・村口篤志・今中啓太 コーディネーター: 高橋孝 スタylist: 高橋ラムダ・宇都宮いく子・松森美恵・藤井牧子 ヘアメイク: 美見綾香・山崎聡・中野明海 編集: 久保龍生・清水六郎太 カグリスト: 長谷川将広 音楽: 緑川敏 MIX: 稲村和己 音響効果: 島崎さつき テレシヨソ: 吉田羊 シェント: 橋本・荒川良々	広告会社およびプロダクション: TBWA(半角ハックスランシユ)HAKUHODO/池田俊典事務所/TYOTOプロダクシヨソ
					「やっちゃえ矢沢」		60	コーライター: 木村透・熊谷正晴 プランナー: 中村彩子 エグゼクティブディレクター: 新沢崇幸 アートディレクター: 徳野佑樹 デザイナー: 崔龍元・伊藤剛・大橋啓一 田村 プロデューサー: 吉川開江・星島津穂	
					「自動ブレーキ標準化」		30	コーライター: 木村透・熊谷正晴 プランナー: 中村彩子 エグゼクティブディレクター: 新沢崇幸 アートディレクター: 徳野佑樹 デザイナー: 崔龍元 ディレクター: 北田直一 カラマン: 重森豊太郎 エージエンシーPR: 深津広幸 プロデューサー: 浜谷英輝・吉岡友樹	
企業	「やっちゃえ」NISSAN	「やっちゃえ」NISSAN	“やっちゃえ”NISSAN 2種類の人間がいる。 やりたいことやっちゃう人と、やらない人。 おかげでこの人生、痛い目にもあってきた。 さんざん最もかいてきた。 誰かの言うこと素直に聞いてりや 今よりずっと楽だったかもしれない。 でもね、これだけは言える。 やりたいことやっちゃう人生のほうが、 間違いない面白い。 あんたはどうする？	TVCM	B倍	コーライター: 木村透・熊谷正晴 プランナー: 中村彩子 エグゼクティブディレクター: 新沢崇幸 アートディレクター: 徳野佑樹 デザイナー: 崔龍元・伊藤剛・大橋啓一 田村 プロデューサー: 吉川開江・星島津穂	広告会社およびプロダクション: TBWA(半角ハックスランシユ)HAKUHODO/池田俊典事務所/TYOTOプロダクシヨソ		
			「やっちゃえ矢沢」		60	コーライター: 木村透・熊谷正晴 プランナー: 中村彩子 エグゼクティブディレクター: 新沢崇幸 アートディレクター: 徳野佑樹 デザイナー: 崔龍元・伊藤剛・大橋啓一 田村 プロデューサー: 吉川開江・星島津穂			
			「自動ブレーキ標準化」		30	コーライター: 木村透・熊谷正晴 プランナー: 中村彩子 エグゼクティブディレクター: 新沢崇幸 アートディレクター: 徳野佑樹 デザイナー: 崔龍元 ディレクター: 北田直一 カラマン: 重森豊太郎 エージエンシーPR: 深津広幸 プロデューサー: 浜谷英輝・吉岡友樹			

TOC賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	コピー/作品名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
村田俊平 越智一仁	電通九州 電通	宮崎県小林市	移住促進	じゃっどん。気がちいちゃったじゅるかい おいがこぞい西語併で喋っちゃったとに	「シダモシタン小林」	WebMovie	105	ライター：村田俊平・越智一仁 プランナー：村田俊平 クリエイティブディレクター：越智一仁 ディレクター：高橋淳史生 カメラ：香野大・福部明浩 プロデューサー：川崎泰広 プロダクションマネージャー：笹谷貴久	広告会社およびプロダクション：電通九州/電通/ロボット
渡邊千佳	電通九州	長崎自動車	長崎バス	乗客のひとはすぐにわかる。 なんでもない景色を、 見る目がやさしい。 発車します。	運転席からは、長崎がよく見える。発車します。 こいつは世話をすればするほどよく走る。でっかい団体のくせして、 バスは素直だから。 「おねえちゃん、 バスもまむじかな」 街まで、一瞬間。 ふたつによっては大冒険だ。 家と家がすり抜けた。 びっしりとつらなつて。 乗客のひとはすぐにわかる。 なんでもない景色を、	ポスター	B倍	ライター：渡邊千佳 クリエイティブディレクター：今永敬雄 アートディレクター：前田真行・立石平介 デザイナー：木田江輝子 P：藤井保	広告会社およびプロダクション：副田デザイン制作所/電通九州
秋山晶	ライトハブリシティ	キュービー	キュービーマヨネーズ	野菜の色を食べる。	野菜の色を食べる。	雑誌	B4変形	ライター：秋山晶 クリエイティブディレクター：秋山晶 アートディレクター：細谷恭 デザイナー：遠藤球 P：佐田康	広告会社およびプロダクション：株式会社ライトハブリシティ
					野菜は自衛する。				
					野菜の色を食べる。	ポスター	A1	ライター：安田あゆみ・阿部雄飛	
					「色の力。カボチャ」				
「色の力。ロメインレタス」									
「色の力。紫キャベツ」									
福部明浩	catch	大塚食品	MATCH	青春がないのも、青春だ。	「曲がり角」	TVCM	30	ライター：福部明浩 プランナー：福部明浩・根本卓朗 クリエイティブディレクター：福部明浩 ディレクター：永井聡 助監督：千代谷銀二 カメラ：市橋雄江 照明：岡本拓哉 美術：根本亮 プロデューサー：山田博之・川口正太 プロダクションマネージャー：政井孝夫 スタイリスト：田谷弘典 ヘアメイク：山田輝子・黒下伸一 キャスティング：増田真子 コーディネーター：細谷法彦	広告会社およびプロダクション：株式会社catch/株式会社博覧堂/株式会社AOI Pro.
					「浜辺の告白」				
					「図書館」				

TOC審査委員長賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	コピー/作品名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
河野孝典	電通	日本コカ・コーラ	ジョージア	「きれーい！」 「これつった人すこいねー」 「…俺です」	「電気設備技師」	TVCM	30	ライター：河野孝典・梅田信司・森本泰平 プランナー：森本泰平・河野孝典 クリエイティブディレクター：浜島達也 アートディレクター：土屋貴弘・河津次樹 ディレクター：神谷直成 カメラ：近松剛通・横瀬治 照明：渡邊孝一 美術：萩原悠子 スタイリスト：船木一樹 ヘアメイク：杉・森田由華 クリエイティブプロデューサー：西本弘一 プロデューサー：野上優子・小林亮・中島悠太 プロダクションマネージャー：岡部純・田畑泰一郎	広告会社およびプロダクション：電通/エンジンフィルム
福部明浩	catch	アキタ	きよらグルメ仕立て	グルメな顔「きよら」で作ったおふとんを、私にかけてください。	「おふとん」	TVCM	30	ライター：福部明浩 プランナー：福部明浩・根本卓朗 クリエイティブディレクター：福部明浩 ディレクター：江藤尚志 カメラ：Daniel Bouquet 照明：田嶋徳太郎 美術：相模万智 スタイリスト：押田比呂美・服部サオリ ヘアメイク：金原宣保 キャスティング：吉武幸美子 プロデューサー：小室祐治 プロダクションマネージャー：川村貴士	広告会社およびプロダクション：タレントアンドアセスメント/catch/ギークピクチャーズ
中村直史	電通九州	健康コーポレーション	RIZAP	結果にコミットする。	「BA釜煎みのみ」	TVCM	30	ライター：中村直史 プランナー：中村直史 クリエイティブディレクター：今永敬雄 ディレクター：出村雄也 カメラ：レスリー・キー 照明：宮本達一 美術：高橋秀 スタイリスト：松田コウセイ メイク：末廣穂 ヘア：HIROKI YOSHINORI プロデューサー：小林厚治・谷内篤 プロダクションマネージャー：増田茂敏・二見尚孝 音楽：藤田勇也	広告会社およびプロダクション：電通九州/エンジンフィルム

2016新人賞受賞者全作品リスト

賞名	受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	コピー/作品名	媒体種別	秒数/サイズ	スタッフリスト	広告会社/制作会社
最高新人賞	渡邊千佳	電通九州	長崎自動車	長崎バス	名もなき一日を走る。長崎バス	「オープニング」	TVCM	60	コピーライター：渡邊千佳 プランナー：渡邊千佳 クリエイティブディレクター：今永政雄 アートディレクター：新田高行・立石平介 ディレクター：役所広司 カメラ：藤原隆 プロデューサー：城塚裕樹・渡辺真一	電通クリエイティブX
						「南越のふたり」	TVCM	60		
						「神ノ島のひとびと」	TVCM	60		
TCC新人賞	上田太規	電通	ヤマト運輸	宅急便コンパクト	「宅急便コンパクト」専用BOXの組み立て方	「クロネコが箱を組み立て！？」	WebMovie	100	コピーライター：上田太規 プランナー：上田太規 クリエイティブディレクター：石原久美 アートディレクター：非本啓之・三宅俊輝 ディレクター：中村達也 カメラ：佐野洋介 美術：宮崎真哉 クリエイティブプロデューサー：久野雅代 プロデューサー：佐藤公之・高田博之 プロダクションマネージャー：土井一岳 アカウントエグゼクティブ：二宮智史・成市典久・廣口岳	電通/アマナ
TCC新人賞	田中直基	電通	栄光	冬期講習 募集告知	「ヤマガ！すごい発見をしたよ！三日坊主にならない方法だよ！」 「なにかな？」 「四日やるんだよ！！」	「三日坊主にならない方法」	TVCM	15	コピーライター：田中直基 プランナー：中治雄幸・田中直基・三送洋 クリエイティブディレクター：中治雄博 アートディレクター：三送洋 ディレクター：川原誠 アニメーター：園安徳太・廣瀬秋寿・伊藤大樹 プロデューサー：西本崇雄 プロダクションマネージャー：渡辺美穂 アカウントエグゼクティブ：山田由也 編集：小池義幸・猿谷康幸 MX：稲村和己 チレーター：中嶋剛子	ワトソン・クリック/電通/TYO drive
TCC新人賞	遠水一浩	電通	内閣府 政府広報室	消費者保護	オレオレ詐欺を防ぐのは、オレだ。	「毎日話せば詐欺は防げる」	WebMovie	127	コピーライター：遠水一浩 プランナー：遠水一浩・武田さとし クリエイティブディレクター：田村裕之 アートディレクター：糸巻健太郎 ディレクター：矢野一心 カメラ：高津孝治 照明：定田シタケ 美術：竹松あさ スタイリスト：柳田三恵子・手塚雅介 ヘアメイク：Emy・小松沙代 クリエイティブプロデューサー：鎌倉直樹 録音師：藤原 プロデューサー：荒田江徳之 プロダクションマネージャー：林裕也 音楽プロデューサー：川上泰明・齊藤拓郎 VFX：小池一博 編集：奥山英男・石川誠司 MX：品川次・星本恭彦 アカウントエグゼクティブ：津村健文・鈴木晴香・橋本秀史 チレーター：堀江一真	電通/電通クリエイティブX
TCC新人賞	尾上永晃	電通	日清食品	どん兵衛	おわび 日清食品は10分どん兵衛のことを知りませんでした。	おわび 日清食品は10分どん兵衛のことを知りませんでした。	Web広告	なし	コピーライター：尾上永晃 プランナー：尾上永晃・大津裕基 エグゼクティブクリエイティブディレクター：佐々木宏 クリエイティブディレクター：尾上永晃 アートディレクター：相良賢太郎 デザイナー：佐々木猛 ディレクター：Mitsumi Lee・井上エリ カメラ：菊池良助 プロデューサー：田中サトシ	佐々木宏事務所/電通/スベアポケット
TCC新人賞	下津浦誠	BDDO J WEST	株式会社豆腐の盛田屋	豆乳よ〜ぐるとばっ玉の臭	究極のハリ。	「顔面卓球」	WebMovie	30	コピーライター：下津浦誠 プランナー：下津浦誠 クリエイティブディレクター：西郷彰一 ディレクター：江口史宏 カメラ：下津浦誠 プロデューサー：橋山賢一・富田浩一 プロダクションマネージャー：下善将・栗田幸徳・江藤彰 VFX：伊藤圭司・池田舞 編集：野崎美 MA：大野龍平 アカウントエグゼクティブ：荒本理成 クレジット：橋本あかね	BDDO J WEST/ビデオ・ステーション・キユー
TCC新人賞	茂庭竜太	電通	第一三共ヘルスケア	カロヤンプログレ	ヤマダタカン？ 弊社には2人いますが、 ... 2人とも課長です。 ... 2人ともメガネです。 ... 2人もバツ1です。 ... あ〜、そっちなぞね！	「同姓同名」	ラジオCM	20	コピーライター：茂庭竜太 クリエイティブディレクター：飯口正太郎 ディレクター：藤本和也 クリエイティブプロデューサー：宮地智子	電通/ランダムハウス
TCC新人賞	北原史	電通西日本神戸支社	NPO法人兵庫セルフセンター	+NUKUMORI	障がい者ががんばると、迷惑になると思っていた。	障がい者ががんばると、迷惑になると思っていた。	ポスター	B3	コピーライター：北原史 クリエイティブディレクター：川口輝 アートディレクター：権理和男 デザイナー：権理和男 カメラ：藤原隆	電通西日本神戸支社/クロオビ
TCC新人賞	伊藤みゆき	電通中部支社	のいり	企業広告	おわかれはなししよう。	「呼ぶ人」	TVCM	15	コピーライター：伊藤みゆき プランナー：伊藤みゆき クリエイティブディレクター：土橋達仁 ディレクター：堀内美香 カメラ：遠藤智也 カメラチーフ：平井真二郎 照明：大川原也 スタイリスト：田代みゆき ヘアメイク：遠藤智子 プロデューサー：上家清司 プロダクションマネージャー：江田一悠 キャスティング：山内舞子 MX：石坂亮 編集：越田聡 音楽：片妻博 アカウントエグゼクティブ：矢内隆雄 クレジット：向井修・橋山美智代・橋野純平	電通中部支社/東北新社

TCC新人賞	押部由紀奈	I&S BBDO	株式会社コベル・インターナショナル	コベル英会話教室	こんなに めちくちゃな ぶんしょう でさえ、つわたる。	こんなに めちくちゃな ぶんしょう でさえ、つわたる。	ポスター	B1変形サイズ	コピーライター 押部由紀奈 クリエイティブディレクター 押部由紀奈 アートディレクター 井上真紀 デザイナー 井上真紀	I&S BBDO/ライトバリンシティ
TCC新人賞	古橋亮羽	電通ヤング・アンド・ルビカム	今村総合学園	入学生募集	英語は、いろんな国で使える。 暗算は、すべての国で使える。	英語は、いろんな国で使える。 暗算は、すべての国で使える。	ポスター	B3	コピーライター 古橋亮羽 アートディレクター 杉山悦子 デザイナー 杉山悦子	東京アドデザイナーズ
TCC新人賞	諸橋秀明	東急エージェンシー	エムズ英会話	生徒募集	英語は、これからの 農具だ。	英語は、これからの 農具だ。	ポスター	B2	コピーライター 諸橋秀明 クリエイティブディレクター 諸橋秀明 アートディレクター 林俊美・千葉剛道 P. 内岡香子	東急エージェンシー/ハードランド
TCC新人賞	有元沙矢香	電通	サントリスヒリック	TORYS CLASSIC	トリスを知った。ウイスキーを知った。	「ピンときた」	TVCM	30	コピーライター 有元沙矢香 プランナー 窪本心介・森田雄平・岡野真平・有元沙矢香・真田敬 エグゼクティブクリエイティブディレクター 高上晋・大島経夫 クリエイティブディレクター 重野謙介・増野幹吾・窪本心介 アートディレクター 田中友朋・中尾祐理 ディレクター 森田雄平 カメラ 正田真弘 照明 東志文典 美術 山口修 クリエイティブプロデューサー 横江和樹 プロデューサー 松本隆 プロダクションマネージャー 野口俊平 アシスト 玉井美樹子 録音 太草雅夫 キャラクター 柳原良平	電通/dof/サン・アド
TCC新人賞	大久保日向子	TBWA(半角/バックスラッシュ)HAKUHODO	ちゆらら	ちゆららプレミアムホワイトエッセンス	年をとるだけで、“劣化”と呼ばれる時代を生きている。	年をとるだけで、“劣化”と呼ばれる時代を生きている。	ポスター	B2	コピーライター 大久保日向子 エグゼクティブクリエイティブディレクター 松井美樹 クリエイティブディレクター 松野智晴 アートディレクター 二澤平治 イラストレーター 東津善成 フィルムメーカー 浜野浩美	TBWA(半角/バックスラッシュ)HAKUHODO
TCC新人賞	小林沙紀	たき工房	セメダイン	企業	Dr.Children ほくになおせないおもちゃは、ない。	Dr.Children ほくになおせないおもちゃは、ない。	ポスター	B4	コピーライター 小林沙紀 クリエイティブディレクター 長谷川智士 アートディレクター 嶋山龍晴 デザイナー 嶋山龍晴 イラストレーター 嶋山龍晴 プロデューサー 小林沙紀	たき工房
TCC新人賞	見市沖	電通	近畿大学	国際学部	1年次から 全員 海外通放。	1年次から 全員 海外通放。	ポスター	B1	コピーライター 見市沖 クリエイティブディレクター 日下慶次 アートディレクター 松坂大輔 デザイナー 北山義浩 P. 園尾幸宏 プロデューサー 久安淳・豊原直史・西原達 エグゼクティブクリエイティブ 水本真由	電通/大阪宣伝研究所
TCC新人賞	五明拓弥	よしもとクリエイティブ・エージェンシー	東京ガス	企業	ちやんと、栄養あるごはん食べてまか？ 最近きむくなってきたから、お風呂につかって、からだあつめてくさい。 近いうちにかえて・・・(F.O.) 誤字脱字だらけのメールだけど 僕の携帯に入っているどのメールよりもあたたかい。	「母からのテレパシー」	ラジオCM	40	コピーライター 五明拓弥 プランナー 五明拓弥 クリエイティブディレクター 澤本善光 ディレクター 森田雄平 クリエイティブプロデューサー 和田朝司 プロデューサー 大久保佳昭 音響効果 鈴木博之 カメラ 大田実志・藤谷仁美 イラストレーター 岡野真多子 タレント 竹内健人・伊藤真奈美	電通/ビッグフェイス
TCC新人賞	福岡万里子	電通	丸穂海苔	海苔	キャラ弁って、海苔がなければこんなに発展しなかったと思う。	キャラ弁って、海苔がなければこんなに発展しなかったと思う。	ポスター	B1	コピーライター 福岡万里子 クリエイティブディレクター 山田壮夫 アートディレクター 藤原武夫 P. 大川彰	電通
TCC新人賞	石本香緒理	電通名鉄コミュニケーションズ	エイチーム	名電日・情報日参事アプリ カルーン	女は強くなった。 けど、女のカラダが強くなったわけじゃない。	女は強くなった。 けど、女のカラダが強くなったわけじゃない。	ポスター	B1	コピーライター 石本香緒理 クリエイティブディレクター 森俊博 アートディレクター 安藤真理 デザイナー 安藤真理 イラストレーター 安藤真理 アカウトエグゼクティブ 鈴木明日香	電通名鉄コミュニケーションズ/スタジオディテイルズ
TCC新人賞	大石将平	博報堂	NTTドコモ	マナー啓発	歩きスマホ参勤交代	「歩きスマホ参勤交代/SAMURAI SMARTPHONE PARADE」	WebMovie	164	コピーライター 大石将平 プランナー 大石将平 クリエイティブディレクター 渡田和博・林龍太郎 アートディレクター 宮坂成 ディレクター 原康利 カメラ 石塚祥臣・山口健人 美術 竹内悦子 ヘアメイク 自取一夫 プロデューサー 伊藤剛・山田久人 音楽プロデューサー 高野良和 音楽 5.1UPPERCUT 特殊効果 澤口明宏 PRプランナー 関根・村越大晃	博報堂/AOI Pro./BABEL LABEL/GROUND RIDDIM/マテリアル
TCC新人賞	大久保浩秀	日本エージェンシー	ひだインテリア	フジキナー・カズシズ(大津真一)	家具を買うなら やっぱり 家族仲の良い店がいいですね。	「家族愛」	TVCM	15	コピーライター 大久保浩秀 プランナー 大久保浩秀 クリエイティブディレクター 大久保浩秀 ディレクター 橋本康弘 カメラ 大島剛成 プロデューサー 野呂昌香 エグゼクティブマネージャー 宮井絵里子 アカウトエグゼクティブ 松井淳	日本エージェンシー/アピックススタジオ金沢
TCC新人賞	川見航太	C.C.レマン	東急ハンズ	企業広告	捨てたもんじゃない、引越しダンボール。	捨てたもんじゃない、引越しダンボール。	ポスター	B1	コピーライター 川見航太 クリエイティブディレクター 井村光明 アートディレクター 関谷崇々 デザイナー 松崎寛 P. 轟村朋子・鈴木康平 プロデューサー 阿保亮・大橋絵莉花・権旗健輔	博報堂プロダクツ/ツープラント/宣伝会議
TCC新人賞	近藤雄介	電通	慶應義塾大学連携指導部、早稲田大学応援部	東京六大学野球 早慶戦	ゼリギヤルって言葉がお似合いよ、慶應さん。 ハンカチ以来ハッとしないうね、早稲田さん。	ゼリギヤルって言葉がお似合いよ、慶應さん。 ハンカチ以来ハッとしないうね、早稲田さん。	ポスター	B2	コピーライター 近藤雄介 プランナー 村松由理 クリエイティブディレクター 三國崇志 アートディレクター 矢部翔次 デザイナー 矢部翔次 P. 横溝浩香	電通
TCC新人賞	志水雅子	博報堂	銀座いせよし	企業	ハーフの子を産みたい方に。	ハーフの子を産みたい方に。	ポスター	B1	コピーライター 志水雅子 アートディレクター 小野勇介 P. 青野千帆 ヘアメイク 池上潔 スタイリスト 平谷美恵 タレント 小西有ス	博報堂