



児島令子 岡康道	フリーランス TUGBOAT	東日本旅客鉄道	大人の休日倶楽部/旅の夜、読書というもうひとつの旅をする。	ポスター	B0 x 2	ジェイアール 東日本企画/TUGBOAT /BRIDGE	
		東日本旅客鉄道	大人の休日倶楽部/大人は、とっても長いから。	ポスター	B0 x 2	ジェイアール 東日本企画/TUGBOAT /BRIDGE	
		東日本旅客鉄道	大人の休日倶楽部/大人は、とっても長いから。	新聞	15段	ジェイアール 東日本企画/TUGBOAT /BRIDGE	
		東日本旅客鉄道	大人の休日倶楽部/父への手紙篇	TV CM	30	ジェイアール 東日本企画/TUGBOAT /SPOON	
		東日本旅客鉄道	大人の休日倶楽部/千曲川篇	TV CM	30	ジェイアール 東日本企画/TUGBOAT /SPOON	
福里真一	ワンスカイ	アウトソーシング	企業/工場で働く。岩尾A 篇	TV CM	30	電通/ワンスカイ/トレードマーク/電通テック	
		アウトソーシング	企業/工場で働く。堤下 篇	TV CM	30	電通/ワンスカイ/トレードマーク/電通テック	
		アウトソーシング	企業/工場で働く。虹川 篇	TV CM	30	電通/ワンスカイ/トレードマーク/電通テック	
		アウトソーシング	企業/工場で働く。劇団ひとりA 篇	TV CM	30	電通/ワンスカイ/トレードマーク/電通テック	
国井美果	ライトパブリシティ	資生堂	企業メッセージ篇/一瞬も一生も美しく	新聞	15段	資生堂/HAKUHODO DESIGN/ライトパブリシティ	
		資生堂	企業マキアージュ篇/ひとりひとりのクワイマックス、はじまる。一瞬も一生も美しく	新聞	15段	資生堂/HAKUHODO DESIGN/ライトパブリシティ	
		資生堂	企業12人の女性たち篇/一瞬も一生も美しく	新聞	15段	資生堂/HAKUHODO DESIGN/ライトパブリシティ	
		資生堂	企業アクアレーベル篇/暮らしの資生堂、はじめました。一瞬も一生も美しく	新聞	15段	資生堂/HAKUHODO DESIGN/ライトパブリシティ	
岡本欣也	岩崎俊一事務所	日本たばこ産業	マナー広告/角をまがってから捨てた。都市の死角を、利用した。	ポスター	B1	博報堂/文平銀座/岩崎俊一事務所	
		日本たばこ産業	マナー広告/自転車のかごにポイ捨てをした。くずごににした。	ポスター	中吊りワイド	博報堂/文平銀座/岩崎俊一事務所	
		日本たばこ産業	マナー広告/カベで火を消す人がいる。ちょっとカベに書いている。	ポスター	中吊りワイド	博報堂/文平銀座/岩崎俊一事務所	
		日本たばこ産業	マナー広告/公衆トイレで吸ってはいけない。便器は大きな灰皿ではない。	ポスター	中吊りワイド	博報堂/文平銀座/岩崎俊一事務所	
		日本たばこ産業	マナー広告/拾えば汗をかいたことを、知っている人はポイ捨てしない。	ポスター	中吊りワイド	博報堂/文平銀座/岩崎俊一事務所	
		日本たばこ産業	マナー広告/角をまがってから捨てた。都市の死角を、利用した。	ポスター	中吊りワイド	博報堂/文平銀座/岩崎俊一事務所	
		日本たばこ産業	マナー広告/火はつねに、自分ではなく、他人を向いている。	ポスター	中吊りワイド	博報堂/文平銀座/岩崎俊一事務所	
		日本たばこ産業	マナー広告/ちょっと変わった広告。	新聞	15段	博報堂/文平銀座/岩崎俊一事務所	
斉藤真司 坪井卓	博報堂 博報堂	東ハト	暴君ハバネロ/行きは10月。帰りは...さてのう。暴君ハバネロとゆく悪夢のメキシコ6日間の旅	ポスター	B0 x 2	博報堂	
		東ハト	暴君ハバネロ/旅情なし グルメなし ロマンスなし 暴君ハバネロとゆく悪夢のメキシコ6日間の旅	ポスター	B0 x 2	博報堂	
		東ハト	暴君ハバネロ/一生残る思い出をやろう。(トラウマともいうが) 暴君ハバネロとゆく悪夢のメキシコ6日間の旅	ポスター	B0 x 2	博報堂	
		東ハト	暴君ハバネロ/スナキな異性とのお会い?ゼロじゃ! 暴君ハバネロとゆく悪夢のメキシコ6日間の旅	ポスター	B0 x 2	博報堂	
		東ハト	暴君ハバネロ/応募は、慎重に。(人生一度きりじゃのう) 暴君ハバネロとゆく悪夢のメキシコ6日間の旅	ポスター	B0 x 2	博報堂	
		東ハト	暴君ハバネロ/抽選で1吊をハズレとする。	ポスター	B0 x 2	博報堂	
		東ハト	暴君ハバネロ/暴言甲子園	ポスター	B0	博報堂	
		東ハト	暴君ハバネロ/ハーバーネロ大学に2歳にして合格。(・・・以下づく)	ポスター	B3 x 4	博報堂	
		東ハト	暴君ハバネロ/ゴミ同然! 暴君ハバネロオリジナル上良品(ダメ!超薄毛ハブラシ・トレットやすり・短小ストロー・上携帯ストラップ)	販促グッズ		博報堂	
		東ハト	暴君ハバネロ/抽選で1吊をハズレとする。	ポスター	B0 x 2	博報堂	
高崎卓馬 橋本烈 細川美和子	電通 電通 電通	intel	企業/CACTUS(サボテン)	TV CM	30	電通/ビクト	
		intel	企業/DOCTOR(注射)篇	TV CM	30	電通/ビクト	
		intel	企業/ミソパチ篇	TV CM	30	電通/ビクト	
		intel	企業/犬篇	TV CM	30	電通/ビクト	
古田彰一 篠原直樹	博報堂 博報堂	トライグループ	家庭教師のトライ/塾の授業がよくわからないのは、君のせいではない。そんなデータがありました。	ポスター	B1	博報堂/副田デザイン制作所	
		トライグループ	家庭教師のトライ/塾は、できない子供よりも、できる子供を大事にしている。そんなデータがありました。	ポスター	B1	博報堂/副田デザイン制作所	
		トライグループ	家庭教師のトライ/嫌いな先生に教えられると、その教科まで嫌いになってしまう。そんなデータがありました。	ポスター	B1	博報堂/副田デザイン制作所	
		トライグループ	家庭教師のトライ/個別指導篇	TV CM	30	博報堂/TYO	
		トライグループ	家庭教師のトライ/家庭教師篇	TV CM	30	博報堂/TYO	
岩崎俊一 岡本欣也	岩崎俊一事務所 岩崎俊一事務所	トンボ鉛筆	企業/ロケットも、文房具から生まれた。	新聞	15段	博報堂/副田デザイン制作所	
		トンボ鉛筆	企業/人は、書くことで、消すことで、書いている。	新聞	15段	博報堂/副田デザイン制作所	
		トンボ鉛筆	企業/子どもは、のりを、事務用品だと思ったことがない。	新聞	15段	博報堂/副田デザイン制作所	
中治信博 池田定博	電通関西支社 電通関西支社	象印マホービン	VE電気まほうびん/せっちゃん篇	TV CM	30	電通関西支社/高映企画	
		象印マホービン	VE電気まほうびん/サーモグラフィ篇	TV CM	30	電通関西支社/高映企画	
		象印マホービン	真空内釜圧力炊飯ジャー/あっちゃん篇	TV CM	30	電通関西支社/高映企画	
山田慶太	ビルド・クリエイティブハウス	トヨタ自動車	bb/トヨタ、ミュージックプレーヤー発売。	ポスター	B0 x 2	電通/ビルド・クリエイティブハウス/JCスパーク	
		トヨタ自動車	bb/トヨタbbティザーA篇	TV CM	5	電通/ビルド・クリエイティブハウス/電通テック/ビクト	
		トヨタ自動車	bb/トヨタbbティザーB篇	TV CM	5	電通/ビルド・クリエイティブハウス/電通テック/ビクト	
		トヨタ自動車	bb/トヨタbbティザーC篇	TV CM	5	電通/ビルド・クリエイティブハウス/電通テック/ビクト	
		トヨタ自動車	bb/MUSIC x DRIVE 篇	TV CM	30	電通/ビルド・クリエイティブハウス/電通テック/ビクト	
最高新人賞	永友誠哉	パラドックス・クリエイティブ	エドウィン	新卒採用/エドウィンの営業車のナンバーは、すべて503。	ポスター	B1	パラドックス・クリエイティブ/E/らすたはうす/リクルート
			エドウィン	新卒採用/禁煙コーナーはありません。	ポスター	B1	パラドックス・クリエイティブ/E/らすたはうす/リクルート
			エドウィン	新卒採用/試作品があがってくると、その場でみんなパンツになって穿きかえて、品評会が始まる。	ポスター	B1	パラドックス・クリエイティブ/E/らすたはうす/リクルート
			エドウィン	新卒採用/つづいている時は、大人の顔になる。できあがった時は、子供の顔になる。	ポスター	B1	パラドックス・クリエイティブ/E/らすたはうす/リクルート
			エドウィン	新卒採用/飲み屋で話したことが一いつの間にか企画となり製品になっている。	ポスター	B1	パラドックス・クリエイティブ/E/らすたはうす/リクルート
上田浩和	電通	大塚製菓	カロリーメイト/時報の女篇	ラジオCM	90	電通/ランダムハウス	
		大塚製菓	オロナミンC/おつかれさま篇	ラジオCM	20	電通/ランダムハウス	
		トヨタ自動車	カラロー/たいせつな時間	ラジオCM	60	電通/ランダムハウス	

新人賞	岡野草平	電通	中央酪農会議	牛乳消費拡大/ハグしたら、骨折した。	ポスター	B1	ワークアップたき
	石井寛	博報堂	サッポロビール	スリムス/工藤さん/ソファー篇	TV CM	15	博報堂/サッソフィルムズ
	大野政仁	大野政仁事務所	ガールスカウト日本連盟	ガールスカウト/落ち葉を"ゴミ"という子にだけは、育てたくない。	雑誌	1/3 P	読売連合広告社/大野政仁事務所
	藤本修二	東急エージェンシー	生鮮食品店 阿波屋	販売促進「お前ん家の朝飯、めざし？」と笑った友だちは、ほくより背が低い。	ポスター	B1	東急エージェンシー
	神戸亮代	アサツーディ・ケイ	ヤマサ醤油	昆布つゆ/ふたりの関係が冷めたと思ったら まず、台所で火をつける。	ポスター	B1	アサツーディ・ケイ/岡部事務所
	坂本和加	一倉広告制作所	全日本空輸	中国キャンペーン/中国ですこしきみしかったことは、「いただきます」と「ごちそうさま」にあたる言葉がないことでした。	ポスター	B0	電通/シンガタ/トレードマーク
	薄景子	電通	キュービー	キュービーマヨネーズ/ワンダフルベジタブル・レタス篇	ラジオCM	90	大広
	高橋健一	大倉社	住友林業	企業/木という用のタイムマシンに乗って。	新聞	15段	アサツーディ・ケイ/大倉社/清水正巳デザイン事務所
	野原ひとし	アサツーディ・ケイ	ハイネット日本	逆さケチャップ/マヨネーズよ。マネずんなよ。	ポスター	B1	アサツーディ・ケイ
	橋爪敬子	電通	読売テレビ	新どっちの料理ショー/タレント年鑑篇	TV CM	15	シンガタ/スプーン
	松井直平	オグルヴィ・アンド・メイザー・ジャパン	高橋酒造	白岳/人間、本当のことは一回しか言わない。	ポスター	B1	熊日広告社/オグルヴィ・アンド・メイザー・ジャパン
	三井明子	アサツーディ・ケイ	ミュージアム	生徒募集/魂の叫びを歌にしたら、ただのグチになってしまった。	ポスター	B1	アサツーディ・ケイ/リングス
	小栗元	博報堂	USED CLOTHES KGB STORE	企業/戦争を4度体験したジーンズ。	ポスター	A2	博報堂/博報堂プロダクツ
	西島知宏	電通関西支社	奈良新聞社	"選挙へ行こう。"キャンペーン/娘を映画には、誘えない。選挙には、誘える。	新聞	15段	電通
	湊江俊一	電通	プリチーストンスポーツ	super NEWING v330/二度と誘われないくらい飛ばせ。	ポスター	B3ワイド	電通/パブロ
	橋本剛典	小田桐昭事務所	アルファイン	エステWAM/ごあいさつ篇	TV CM	30	オグルヴィ・アンド・メイザー・ジャパン/ティーアンドイー
	古屋彰一	BBDO J WEST	ビューティブランニング	ブチュレ/指で篇	TV CM	15	BBDO J WEST/パイロン
	井口雄大	博報堂	梅田芸術劇場	蜘蛛女のキス/セックスのない同性愛を、人は「友情」と呼んでいる。	ポスター	B0	博報堂
	川上毅	中野直樹広告事務所 東京	松下電器産業	ラムダッシュ/よく音がするシェーパーは、よく割れてると錯覚してた。	ポスター	B1	電通関西支社/中野直樹広告事務所 東京
	左俊幸	電通九州	北九州予備校	企業/この建物篇	TV CM	30	電通九州/ワンダーランドハウス
	日野貴行	リクルートメディアコミュニケーションズ	リクルートHRMT	新卒採用/もし、おっぱいが出たら、男は育児休暇を取るだろうか。	ポスター	B1	リクルートメディアコミュニケーションズ
	井指陽	電通ヤング・アンド・ルビカム	インテリア109	企業/彼と別れるとき、いっしょに選んだカーテンはどっちが引き取ればいいのだろうか。	ポスター	B2	ワンダーランド
	石下佳奈子	博報堂	都市再生機構	UR賃貸住宅/周囲の反対を押しきって駆け落ちしたオレとコイツに、保証人なんていてたまるか。	ポスター	B3	博報堂C&D/博報堂/博報堂プロダクツ/アドソルト
	岩田秀紀	広報企画センター	メッセージ	求人/長生きできる国より、長生きしたい国にしたい。	雑誌	1P	広報企画センター
	漆畑陽生	ネック・ブリーカー・ドロップ	レッドパロン	新卒採用/自分に見とれてクラクションを鳴らされるオレ。	ポスター	B1	リクルートメディアコミュニケーションズ/ネック・ブリーカー・ドロップ
	佐藤延夫	大日	サントリー	栗島キャンペーン/鳥劇団篇	ラジオCM	90	電通
	志伯健太郎	電通	富士急ハイランド	企業/絶叫本能篇	TV CM	30	電通/電通テック
田島洋之	パラドックス・クリエイティブ	アキュラホーム	求人/家族の時間を犠牲にしないと買えないわが家、どうかと思う。	ポスター	B1	パラドックス・クリエイティブ	
永野弥生	電通九州	フォーデイズ	企業/進化論篇	TV CM	30	電通九州/パイロン	
半谷彰浩	大広ブランドデザイン	松下電器産業	パナソニック デジタル補聴器/会話の距離篇	TV CM	60	大広ブランドデザイン/東北新社	
村山覚	電通中部支社	NTTドコモ関西	FOMA/ペビローテンション篇	ラジオCM	120	電通関西支社/ビッグフェイス	
盛田真介	クイック	ダスキン垂水支店	求人/息子の部屋より、ラクですね。お金も、もらえますしね。	雑誌	190 mm × 80 mm	クイック	
湯浅英太郎	博報堂	園枝建工	企業/家は途中も見えてほしい。	建設現場飯 田いシート	3.6 m × 1.8 m	博報堂	
審査委員長賞	佐藤司郎	横浜佐藤司郎事務所	環境ワンダーランド	企業/あんなに社員にめたい企業が、地球にはやさしくしているという。	ポスター	B1	横浜佐藤司郎事務所/ミスター・ユニバース/JWTジャパン
	門田陽	電通	日本郵政公社	年賀/人を救う犬に、人は何が出来るだろう。	ポスター	B2	電通/アドブレーション
	越澤太郎	電通	トクホン	トクホン/「肩の張りを訴え、途中降板」したりできないから辛いよなあ、サラリーマンは。	新聞	全5段	電通/アйдマ