

思ってもいなかった言葉。

そんなこと書くなんて思ってもいなかった。  
でも書いた瞬間、同時代の言葉になった。

## COVID-19 と COPY。

状況は日々変わり、人の気持ちも揺れつづけ、  
できたての感情を言葉にしていったわたしたち。  
だけど考えてみたら、それこそがコピーライティング？

この特殊な事情の1年の成果を、特殊でなく、  
コピーの本質ってこうだよねの視点で見たい。  
変化の中で、コピーは自らをどうジャンプさせたのか。  
大変だけど何かを得た1年。だったかどうか。

— コピー年鑑2021 審査委員長 児島令子

COPY ?



# コピー年鑑2021 作品募集

○応募対象作品 2020年3月1日より2021年3月31日までに実際に使用・掲載された各種広告物の自作品に限ります。  
※2021年度審査の対象期間は上記の13ヶ月間になります。ご注意ください。

○応募受付・締切 一般部門はカテゴリごとに締切が異なりますので、よくご確認ください。

<一般部門>

・CM (TVCM、ラジオCM、その他屋内外映像および音声)

Web広告 (WebサイトやWebMovie、バナー、SNS広告等)

→ 3/24 (水) 24:00

・グラフィック (新聞、ポスター、雑誌、DM、カタログパンフレット、POP等の販促物、ネーミング、スローガン等)

→ 3/31 (水) 24:00

<新人部門>

→ 3/31 (水) 24:00

全カテゴリ共通

○応募部門

<一般部門>

TCC会員・非会員を問わず、どなたでも、いくつでも応募できます。

応募カテゴリ: 一般グラフィック / 一般CM / 一般Web広告

<新人部門>

TCC会員以外の方が応募でき、応募カテゴリは1つに限ります。

応募カテゴリ: 新人グラフィック / 新人CM / 新人Web広告 / 新人混合

○応募方法

作品応募エントリーサイトからのご応募となります。応募に際しては必ず要項をご確認ください。

エントリーサイトのURLや、応募要項は下記よりご確認ください。

<https://www.tcc.gr.jp/>

※グラフィック、CM、Web広告、すべてオンラインでの作品提出が必須です (推奨環境があります)。

※応募者にはコピー年鑑割引特典があります。



○賞について

一般部門: TCCグランプリ / TCC賞 / 審査委員長賞

新人部門: TCC最高新人賞 / TCC新人賞

※なお、最高新人賞と新人賞の受賞者は、TCCへの入会資格を取得します。

○問い合わせ先

東京コピーライターズクラブ事務局内 コピー年鑑審査委員会

電話 03-5774-5400 (平日10:00~18:00)

Web [www.tcc.gr.jp/inquiry](http://www.tcc.gr.jp/inquiry)

○審査委員長

児島令子

○最終審査委員

麻生哲朗 / 安藤隆 / 磯島拓矢 / 一倉宏 / 井村光明 / 岩田純平

太田恵美 / 尾形真理子 / 岡本欣也 / 小川祐人 / 河西智彦 / 神田祐介

国井美果 / 栗田雅俊 / 権八成裕 / 佐々木宏 / 佐藤雄介

澤本嘉光 / 鈴木晋太郎 / 高崎卓馬 / 多田琢 / 谷山雅計

玉山貴康 / 照井晶博 / 東畑幸多 / 直川隆久 / 仲畑貴志

中村禎 / 福里真一 / 福部明浩 / 藤本宗将 / 古川雅之

細川美和子 / 三井明子 / 山崎隆明 / 吉兼啓介

## COPY ?

